

**PLANNING DE TRAVAIL ET DE CONNEXION 1MMV**

Périodes de connexion pour récupérer les documents de travail et déposer les devoirs sur MBN :

**lundi après-midi, mercredi matin, vendredi matin**

MATIERE	PROFESSEUR	CONSIGNES DE TRAVAIL (identiques à celles sur le travail à faire)	Ressources pédagogiques	Mode de remise du travail	Date butoir
Mathématiques	M Gentilhomme	aller sur le tableau interactif en cliquant sur le lien <a href="https://padlet.com/gentilhommephilippe/Les_vecteurs">https://padlet.com/gentilhommephilippe/Les_vecteurs</a>	Site padlet.com	Exercices en ligne à faire et feuille d'exercices à faire et déposer dans travail à faire du cahier de textes	29-mars
Sciences		aller sur le tableau interactif en cliquant sur le lien <a href="https://middlespot.com/1mmvoutsciences">https://middlespot.com/1mmvoutsciences</a>	Site Middlespot.com	Suivre les consignes	29-mars
PSE	Mme Colin	Répondre à l'évaluation en ligne sur les sources de bruit séance 1			pour le 27 mars 2020
enseignement professionnel	Mme Mandelaira Mme Didierlaurent	Compléter le dossier 2 (Robe Sia) à l'aide du document consignes et des cours (les plis, les fronces, les pinces, les différents pieds presseur).	LIVRE THEME 2 : PAGE 57 ET 58	Le travail sera rendu via mon bureau numérique dans la rubrique travail demandé	30.03
Français		<p>Renforcer l'Objet d'Etude 1. Du côté de l'imaginaire</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir un conte long</li> </ul> <p>Faire la fiche de lecture du conte "Le Poirier de Misère"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les références du conte (Titre - nom - éditeur)</li> <li>• Avez-vous bien lu ?                             <ul style="list-style-type: none"> <li>o Personnage principal</li> <li>o Lieu de l'action</li> <li>o Personnages secondaires</li> </ul> </li> <li>• L'histoire du poirier de Misère (à remettre en ordre)</li> <li>• La mort et son illustration</li> <li>• Et vous, qu'auriez-vous fait ?</li> <li>• Comment comprenez-vous l'histoire</li> </ul>	<p>Aller sur Internet Taper « Le Poirier de Misère » de Charles Deulin Lire le conte</p> <p>Fiche de lecture jointe au classeur sur MBN</p>	Retaper le travail sur ordinateur ou effectuer les changements sur la feuille jointe pour remise en ligne en vue d'une notation	27.03

Histoire Géographie	Mme Marulier	<p>Sujet d'étude 7. Pôles et aires de puissance  EXPLORER LE SUJET D'ETUDE --&gt; Les centres d'impulsion majeurs de l'espace mondial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• RESUMER POUR RETENIR</li> <li>• Complétez l'aide-mémoire en vous appuyant sur des termes donnés</li> </ul> <p>SITUATION 1 --&gt; La Chine littorale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire le BILAN</li> <li>• Complétez un résumé pour proposer une réponse à la problématique</li> </ul> <p>--&gt; Dans quelle mesure la Chine littorale est-elle un pôle de puissance de l'espace mondial ?</p> <p>SITUATION 2 --&gt; La Californie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire le BILAN</li> <li>• A l'aide d'informations tirées des documents, complétez le bilan permettant de répondre à la problématique</li> </ul> <p>--&gt; Quels sont les facteurs et les limites de la puissance de la Californie ?</p>	<p>Travail sur le livre PARCOURS PRO Histoire Géographie EMC 1re BAC PRO de DELAGRAVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revoir pages 92-93</li> <li>• Exercice page 93</li> <li>• Lire pages 94 – 95</li> <li>• Exercice page 95</li> <li>• Lire pages 96 - 97</li> <li>• Exercice page 97</li> </ul>	Remise en ligne pour notation	27.03
Anglais	M Maffei	Envoyer la présentation écrite du métier pour les retardataires. S'entraîner au vocabulaire "April Fool's Day" via Quizlet.	<a href="https://quizlet.com/495877191/april-fools-day-flash-cards/?x=1qqt">https://quizlet.com/495877191/april-fools-day-flash-cards/?x=1qqt</a>	Pas de remise, exercice de mémorisation	26.03
éco-gestion	Mme Metz	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. finir cours recopier et le comprendre partie 3 à 6</li> <li>2. renvoyer réponses aux questions demandées</li> </ol>		via mbn ou travail à faire	08-avr